

EXPEDICIÓN AL MUNDO DE LA POESÍA URBANA:

TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA Y SPOKEN WORD

Presentación

El Spoken Word (traducido literalmente como “palabra hablada”) es un tipo de performance poética que utiliza, además, elementos musicales y teatrales. El Spoken Word nació en Estados Unidos y precede del rap. Mezcla el discurso narrativo con la improvisación y recursos poéticos como la rima, los juegos de palabras o las repeticiones, pero desde una perspectiva más accesible, de la lengua popular y de la conversación coloquial.

El Spoken Word es una poderosa herramienta para la escritura creativa, para el fomento de la poesía y para generar comunidad entre los usuarios de la biblioteca o archivo.

Objetivo de la Jornada

- Promover el espacio de la biblioteca y archivo.
- Fomentar la lectura y el préstamo de sus fondos.
- Modernizar la aproximación a los usuarios.
- Aprendizaje basado en poesía, hip hop y dinámicas de juegos.
- Re-descubrir productos y servicios de la biblioteca y del archivo.
- Crear experiencias significativas en los usuarios que les vinculen emocionalmente con la biblioteca y archivo.

DESARROLLA TU CREATIVIDAD

EL PODER DEL SPOKEN WORD

FOMENTO DE LA LECTURA

VERSOS Y RIMAS

¡Y POR SUPUESTO JUGAREMOS!

ANA ORDÁS
www.anaordas.com

Destinatarios

El taller está pensado para usuarios de bibliotecas o archivos y profesionales del sector interesados en desarrollar nuevos modelos de *engagement* con el usuario a través de la escritura creativa, de la poesía y de la cultura urbana. No se necesita experiencia previa.

Taller personalizado para los usuarios de tu biblioteca

Si te interesa este taller y trabajas con una comunidad más concreta, adaptamos este taller para diferentes escenarios. Algunos ejemplos:

- Usuarios de la biblioteca adolescentes (13-16 años).
- Talleres intergeneracionales (adolescentes + seniors).
- Talleres para educadores y agentes sociales del barrio.

Idiomas

El taller puede impartirse en **español** e **inglés**. Puede ofrecerse en ambos simultáneamente, sólo en español o sólo en inglés para usuarios que quieran trabajar el verso al tiempo que perfeccionan un 2º idioma.

Contenido

Introducción a la cultura Hip Hop - Introducción al Spoken Word - Dinámicas en grupo - Free writing - de poesía - Consulta de fondos de la biblioteca y archivo - Beatbox - Break dance.

Disponibilidad

Taller disponible del 5 de marzo al 31 de mayo de 2018. El 21 de marzo es el Día Internacional de la Poesía, momento ideal para darle contexto al taller.

Impartido por

Abraham Velazquez, A-B-E, es graduado por la Universidad de Nueva York con máster en Teatro y Educación. Artista, educador, performer y beat boxer, forma parte del colectivo The Peace Poets de Nueva York, que trabajan con el Hip Hop y el Spoken Word como herramienta para el cambio social, a través de talleres y performance.

A-B-E imparte talleres de Spoken Word y cultura Hip Hop para adolescentes, comunidades en riesgo de exclusión, facilitadores y educadores. Trabaja entre Estados Unidos y España. Ha colaborado con diversas organizaciones como la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la compañía teatral The Cross Border Project (Valladolid), The American Civil Liberties Union, la W.K. Kellogg Foundation y diferentes ONGs del Bronx, Nueva York.

Irene Blanco. Diplomada en Biblioteconomía y Licenciada en Documentación. Ha trabajado en archivos, bibliotecas y centros de documentación, actualmente se dedica al marketing para organizaciones culturales y gestión de nuevos públicos. Escribe en Biblogtecarios.es y es asesora en diferentes talleres que mezclan comunidad y bibliotecas.

Testimonios

"The Peace Poets know how to develop a safe space so students can express themselves and listen to others with respect and tolerance. You empower students with self-esteem and energy to serve their communities. You motivate them to write and enjoy the process. The fact that students return week after week to the class is an indication of how much they enjoy the workshop." Blanca Izaguirre, Newcomers High School.

"The Peace Poets saben cómo desarrollar un espacio seguro para que los estudiantes puedan expresarse y escuchar a los demás con respeto y tolerancia. Empoderan a los jóvenes con la autoestima y energía necesarias para hacer comunidad. Les motivan a escribir y disfrutar el proceso. Los estudiantes regresan semana tras semana a la clase indicando cuánto disfrutaban el taller ". Blanca Izaguirre, Newcomers High School.